

APRIL/MAY 2024

FTA31/CTA31/BTA31 — இலக்கியம் 3 –
சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks



பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. கோளறு பதிகம் பாடியவர்?
2. நொடித்தான் மலை உத்தமன் யார்?
3. பேய்முலை நஞ்சுண்டவர் யார்?
4. பெருமாளின் திருவயிற்றில் அணிந்துள்ள ஆபரணம்?
5. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் பாடியவர்?
6. மீனாட்சியம்மையின் தந்தை யார்?
7. குமரகுருபரர் எத்தலத்தில் தங்கி சிதம்பர மும்மணிக்கோவை பாடினார்?
8. சோணசைலம் என்பது எம்மலை?
9. பெதலகேம் குறவஞ்சி பாட்டுடைத்தலைவன், தலைவி யார்?
10. ஞான நொண்டி நாடகத்தின் ஆசிரியர்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) திருநொடித்தான் மலைபதிகம் வழி ஈசனின் பெருமையினை விளக்குக?

(அல்லது)

- (ஆ) சுந்தரருக்கு ஈசன் யானை ஊர்தியை அளித்தருளிய நிகழ்வினை எழுதுக?

12. (அ) திருப்பாவை வழி திருமாலின் புராணச் செய்தியினை எழுதுக?

(அல்லது)

- (ஆ) திருமாலின் சிறப்புகளாக திருப்பாணாழ்வார் கூறியவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக?

13. (அ) இயேசுவின் தோள்களின் மேன்மையினைத் திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருக்காவலூர் கலம்பகம் காட்டும் இடைச்சி உறுப்பினை விளக்குக?

14. (அ) சோணசைலமாலை காட்டும் திருவண்ணாமலையின் சிறப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிதம்பர மும்மணிக்கோவை வழி சிவபெருமானின் புராணச் செய்திகளை எழுதுக.

15. (அ) பெத்லகேம் குறவஞ்சியில் குறவஞ்சி குறிச்சொல்லும் பாங்கினை எழுதுக?

(அல்லது)

- (ஆ) ஞான நொண்டி நாடகம் சமூகத்திற்கு தரும் கருத்தினை எழுதுக?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி.

16. திருஞானசம்பந்தர் பாடிய கோளறு திருப்பதிகத்தை விவரித்து எழுதுக?

17. திருப்பாவை வழி ஆண்டாளின் பக்திச் சிறப்பினைக் கட்டுரைக்க?

18. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழ் – தாலப்பருவம் வழி மீனாட்சியம்மையின் வர்ணனையை விவரிக்க.

19. சோணசைல மாலை காட்டும் சிவபெருமானின் சிறப்பினை விவரித்து கட்டுரைக்க?

20. பெத்லகேம் குறவஞ்சியில், குறவன் – குறவஞ்சியின் உரையாடல் பாங்கினை விவரி?